

ZEITPLAN

(Stand 15.4.2019 - Änderungen jederzeit vorbehalten!)

| Samstag | | | |
|---------------|---|--|---|
| Zeit | Halle III Freizeit- und Breitensport | Halle I Newcomer/Novice | Aufwärmhalle Novice/Intermediate |
| 09:40 - 09:55 | Begrüßung | | |
| 10:00 - 10:45 | Warm Up / Mobilisation | | |
| 10:45 - 11:30 | Musiklehre - Ganze Noten, binär, Triolen, viertel Noten, ternär Shuffle-Rhythmus: Alles Fremdwörter? Hier bekommst du die Erklärungen und wofür sie beim Tanzen wichtig sind. | Musicality - how music is built up and how to adapt the power of music in your dancing | Ausstrahlung kann man lernen - Stylingformen, die Story, Variationen langsam gegen schnell, die unterschiedlichen Wände und die no - goes |
| | 11:30 -11:40 | | |
| 11:40 - 12:25 | WCS - Basics, Timing, how to use the music | Choreo WCDF "Tips Waltz" specific difficulties and tips to styling (Tips Waltz) | Was Wertungsrichter sehen möchten und was die Ergebnisse aussagen |
| | 12:25 - 13:15 | | |
| 13:15 - 14:00 | Isolation im Körper | NCTS - ccm, timing, body rise, where does the energy come from | Choreo - "Caravan Charleston" |
| 14:00 - 14:45 | Samba - Besonderheiten der Musik/Rhythmik und tanzspezifischen Bewegungsabläufe anhand von Grundfiguren. | Was Wertungsrichter sehen möchten und was die Ergebnisse aussagen | specific difficulties and tips to styling |
| | 14:45 - 14:55 | | |
| 14:55 - 15:40 | Samba - Choreo UCWDC "Happy" - specific difficulties and tips to styling | Sway - Welchen Sinn macht er im Waltz und Nightclub und wie trainiere ich ihn? | CCC - Nach langsamer Musik kann man doch nicht schnell tanzen! Oder? |
| | Gruppenfoto (15:40 - 16:00) | | |
| 16:00 - 16:45 | Die Jugendarbeit im BfCW - Erfahrungen und Austausch | Funky Moves, Hip Hop Styling | Waltz - Choreo " Love You All Over Again" |
| 16:45 - 17:30 | Tanzen mit Kindern und Jugendlichen - Aus der Praxis für die Praxis | Enhance your performance - Feelings and expressions for entertainment. | specific difficulties and tips to styling |
| | 17:30-17:40 | | |
| 17:40 - 18:20 | Cool Down mit Tai Chi - Harmonie und die innere Mitte (wieder)finden | | |
| 18:20-19:45 | | | |
| 19:45 - 23:00 | Tanzparty für Alle! (Halle II) | | |

UPDATED

| Sonntag | | | |
|---------------|---|---|--|
| Zeit | Halle III | Halle I | Aufwärmhalle |
| 10:00 - 10:45 | Warm Up /Mobilisation - Aktivierung mit Tai Chi | | |
| 10:45 - 11:30 | Enhance your performance - Feelings and expressions for entertainment. | - Choreo UCWDC " Shape Of You" - specific difficulties and tips to styling | Couple Dance (WCS mit Sahra G.) Technik für Fortgeschrittene, Lead&Follow |
| 11:35 - 12:20 | Floorcraft - Wo der Eine rutscht fühlt sich der Andere gerade wohl. Wie mache ich eine glatte Tanzfläche zu meiner? Geschwindigkeit und Schrittgröße. Inner Body Connection. Was tue ich wenn ich rutsche. | Samba - movements and music understanding | Couple Dance (WCS mit Sahra G.) Figuren für Fortgeschrittene |
| 12:20 - 13:20 | | | |
| 13:20 - 14:05 | Der Klassiker - Wohin mit den Armen beim Line Dance | WCS Choreo - 'Smoke Them Stems' (WCDF) | Enhance your performance - Feelings and expressions for entertainment. |
| 14:10 - 14:55 | CCC - characteristic, timings, footwork, basic movements, music understanding | spezifische Schwierigkeiten und Hinweise zum Styling | Samba - Technik, Rhythmik und Dynamik |
| 15:00 - 15:45 | Choreo & Style - 'Chicago' ist ein leicht zu erlernender Tanz, aber er wird erst richtig spannend, wenn man ihn variiert. | Dynamik - wie erzeuge ich sie in den unterschiedlichen Tänzen | Den Fokus halten - Mental stark durch Tai Chi |
| 15:50 - 16:00 | Verabschiedung | | |

● Überfachlich (es werden bis zu 5 LE als Weiterbildung anerkannt)

Alle anderen Stunden werden bis zu 15 LE als fachliche Weiterbildung anerkannt

| |
|------------------------|
| Julia Oertel |
| Heiko Schreyl |
| Ronny Hörig |
| Sahra Gottwald |
| Sebastian Damp |
| Anne-Mette Skriver |
| Jonas Dahlgren |
| Gottschick / Klawitter |
| Martin Plugge |